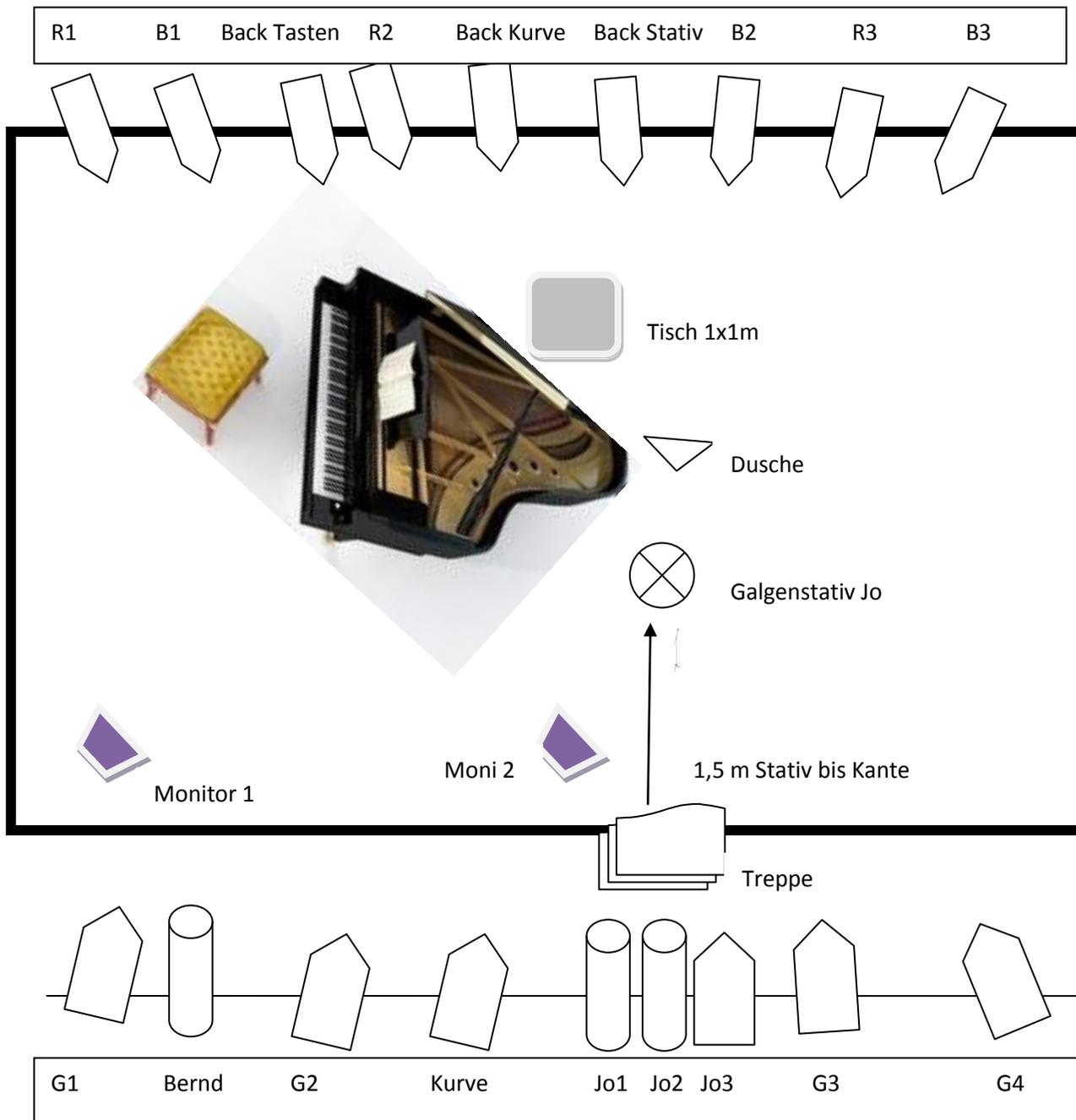


HÄNGEPLAN JO VAN NELSEN/ BERND SCHMIDT: „SOLANG NICHT DIE HOSE AM KRONLEUCHTER HÄNGT- Schlager und Kabarett der 1920er“

Bei Fragen bitte melden unter info@jovannelsen.de oder (+49-0)172 7543254. Reduktion nur nach vorheriger Absprache! Ideale Bühnenbreite 6x4 m.



LEGENDE LICHT:

R1-R3: Backlights in Rot oder auf Vorhang (Par, Fresnel oder LED möglich)

B1-B3: Backlights in Blau oder auf Vorhang (s.o.)
Backlight darf gern noch durch Orange o. Lila zus. ergänzt werden
Back Tasten: Ausleuchtung der Tastatur (Beleuchtung Notenpult nicht nötig, da ipad)

Back Kurve: Backlight auf Disensenkurve, weiß
Backlight auf Stativ, weiß (Größe Jo 1,87m)

G1-G4: Gesamtausleuchtung Bühne in weiß, LEE 152 o 188

Bernd: Profiler auf Pianist sitzend und stehend (1,75), weiß

Kurve: PC 1kw oder Profiler auf Flügelkurve (groß), weiß

Jo 1: Profiler auf Galgenstativ, klein, nur Kopf Jo

Jo 2: Profiler 1 KW, auf Galgenstativ Jo, Kopf bis Hüfte.

Jo 3: Kasten auf Stativ, Kopf bis Hüfte, LEE 165, PC 1kw o Profiler

Dusche: Über Jo Stativ, LEE 165, auch seitliche Hängung möglich, PC o Fresnel 500 o.ä., weiß oder LEE 152

LEGENDE TON:

1 Gesangsmikro (SM58 o.ä.), möglichst kabellos, auf 1 Galgenstativ.

Für Pianist ein headset (alternativ: Gesangsmikro auf Galgenstativ).

Klavierabnahme über Grenzflächen oder 2 Mikros auf Stativen (bitte unter Klavier positionieren oder von seitlich hinten. Nicht von vorne in Klavierkurve!)

2x Mono Klinke Eingang (z.B. DI-Box) nahe beim Klavier für Einspieler von ipad; müssen über Anlage und Monitore hörbar sein.

Monitore bitte mit 2 getrennten Wegen!