

Bühnenanweisung für „Nord-Süd-Gefälle“

Mike & Aydin brauchen auf der Bühne nicht viel. Wichtig ist folgendes:

Ton

- 2 Funkstrecken mit Taschensendern und Headsets (in Beige)
- 1 Stereo-DI-Box mit ausreichend langen XLR-Kabeln für unsere 2 Gitarren
- 1 CD-Player mit Auto-Stop für **Einspielungen**

Requisiten

- 2 schwarze Stühle ohne Armlehnen

Licht

Lichtstimmungen:

- Gleichmäßiges, warmes Spiellicht, das die gesamte Spielfläche ausleuchtet.
- Nächtliche Lichtstimmung (blaues Licht).
- Ein Spot in der Mitte.
- Andere Scheinwerfer mit Farbe für eine Disco-Szene.
- Fokussierte Lichtstimmung für die hintere Mitte der Bühne (Musikerlicht).

Cue-List für die 1. Hälfte

- **Track 1:** Abspielen bis zum Ende. **Einlasslicht** bis „...Mike McAlpine und Aydin Isik“, dann Wechsel ins **Spiellicht**.
- **Track 2:** Wenn Aydin mit Mike wieder raus geht und sagt „...nochmal die Musik bitte!“, abspielen. **Einlasslicht** bis „...Mike McAlpine und Aydin Isik“, dann Wechsel ins **Spiellicht**. Musik ausblenden, wenn Mike Aydin zu sich ruft.
- **Spot:** Wenn Mike mit dem Mikroständer nach vorne kommt. (Spanierlied)
- Wieder **Spiellicht:** Wenn Mike mit Lied aufhört und Aydin anschreit mit „Aydin, hör auf!“.
- **Spot:** Wenn Aydin in der Mitte steht und Mike ihm die Gitarre bringt.
- Wieder **Spiellicht:** Wenn Aydin mit dem Lied fertig ist.
- **Spot:** Wenn Mike mit dem Mikroständer wieder in die Mitte kommt. (Englandszene)
- Wieder **Spiellicht:** Wenn Mike mit dem Lied fertig ist.
- **Nachtstimmung:** Wenn Aydin vor Romeo&Julia-Szene sagt „Licht bitte!“.
- Wieder **Spiellicht:** Wenn Aydin vom Stuhl runter springt.

- **Nachtstimmung:** Wenn Aydin wieder sagt „Licht bitte!“.
- Wieder **Spiellicht:** Wenn Mike vom Stuhl runter kommt.
- **Track 3:** Wenn Mike mit den Kappen reinkommt und sagt „Ton ab!“. Dazu **Disco-Licht**.
- **Ton aus** und wieder **Spiellicht:** Wenn Aydin schreit „...mach den Scheiss aus!!!“
- **Pause:** Wenn Mike sagt „Pause“.

Cue-List für die 2. Hälfte

- **Musikerlicht:** Am Anfang der 2. Hälfte, dazu kommen Mike und Aydin auf die Bühne.
- **Spiellicht:** Wenn Aydin aufsteht und nach vorne geht.
- Aydin und Mike stehen in der Mitte, Mike sagt „Weil sie sich lieber unterhalten, als auf die Stöcke zu achten.“ Wenn sie sich danach umdrehen, **Spot an.** (Alte-Damen-Szene)
- Wieder **Spiellicht:** Wenn Aydin sagt „Herrlich, herrlich“ und sie laufen weg.
- **Track 4:** Wenn Mike sagt „Ton ab!“. Track bis zum Ende spielen.
- **Track 5:** Wenn Aydin sagt „Ton ab!“. Track bis zum Ende spielen.
- **Track 6:** Wenn Mike sagt „Ton ab!“. Track bis zum Ende spielen.
- **Track 7:** Wenn Aydin sagt „Ton ab!“. Track bis zum Ende spielen.
- **Track 8:** Wenn Mike sagt „Ton ab!“. Track bis zum Ende spielen.
- **Musikerlicht:** Wenn Mike und Aydin sich für ein Elvis-Lied wieder zu den Instrumenten setzen.
- **Black:** Am Ende des Liedes.
- Zugabe: **Musikerlicht**, dazu kommen Mike und Aydin auf die Bühne.
- **Spot:** Mike bringt Aydin die Gitarre, beide drehen sich wieder um.
- **Black:** Wenn Mike fragt: „Noch eine Nussecke?“
- **Track 9:** Evtl. im Hintergrund spielen, wenn die Zuschauer rausgehen.